

CONTOUR

AESTHETIC ACADEMY

By Veronica Ivanova

ТЕОРИЯ



Успехът на Естетичния камуфлаж не се крие само в движението на иглата. Той започва много по-рано - в момента, в който погледнете кожата на клиента!

Модул 1. Анатомия и функции на кожата

За да бъде камуфлажът успешен, ние не просто „рисуваме“ върху кожата. Ние работим в една микроскопична, но жизненоважна

граница.

1. Трите слоя на кожата

Епидермис: Най-външният слой. Той постоянно се обновява. Ако работим твърде плитко тук, камуфлажът ще изчезне след 30 дни.

Дерма: Дълбокият слой, където са кръвоносните съдове и нервите. Ако влезете тук, ще предизвикате кървене, миграция на пигмента (разливане) и евентуално белези.

Хиподерма: Мастна тъкан (недостъпна за нашата процедура).

2. Фокусът: Базалната мембрана (Membrana basalis)

Базалната мембрана е тънкият клетъчен слой, който разделя епидермиса от дермата. Тя е нашата „цел“.

Златната цел на Камуфлажа:

Ние имплантираме пигмента /серума точно на нивото на Базалната мембрана!

Защо точно там?

Стабилност: Пигментът/серума остава „заклучен“ под обновяващите се клетки на епидермиса, но не е достатъчно дълбоко, за да се размие в дермата.

Прозрачност: Епидермисът над мембраната действа като филтър, който придава естествен вид на цвета.

Липса на травма: На това ниво няма големи кръвоносни съдове, което означава минимално кървене и по-бързо заздравяване.

3. Как да разпознаем правилната дълбочина по време на работа?

Работата на ниво базална мембрана изисква изключителна прецизност и усет за съпротивлението на кожата.

Визуални признаци	Състояние	Действие
-------------------	-----------	----------

Няма промяна в цвета	Твърде плитко (в роговия слой)	Увеличете леко натиска или излизането на иглата.
Лимфа (розова течност)	Перфектна дълбочина (Базална мембрана)	Продължете със същия натиск.
Обилно кървене	Твърде дълбоко (в папиларната дерма)	Спрете веднага! Намалете натиска. Риск от посивяване.

4. Специфика при стрии и белези

Важно е курсистите да разберат, че базалната мембрана при белег е различна от тази на здравата кожа:

При стрии: Кожата е изключително изтънена. Базалната мембрана е много по-близо до повърхността. Тук работим с „пеперудено“ докосване.

При хипертрофични белези: Тъканта е плътна и фиброзна. Изисква се специфичен ъгъл на иглата, за да достигнем правилното ниво.

Съвет за курса:

Използвайте метафората за „лист хартия“. Епидермисът е дебел колкото лист хартия, а вашата задача е да поставите цвета/серума точно под него, без да пробивате масата отдолу.

Основни функции на кожата (за професионалисти)

Защитна (Бариерна) функция:

Какво е: Предпазва тялото от бактерии, UV лъчи и механични повреди.

Връзка с камуфлажа: Когато работим с игла, ние временно нарушаваме тази бариера. Затова стерилността и последващата грижа са критични, за да не се допусне инфекция, докато кожата се затвори.

Терморегулация: Поддържане на телесната температура чрез изпотяване и свиване/разширяване на съдовете.

Връзка с камуфлажа: Трябва да се избягва процедурата веднага след сауна или интензивен спорт, тъй като разширените съдове могат да доведат до по-голям оток.

Регенеративна (Възстановителна) функция: Способността на кожата да се самолекува.

Връзка с камуфлажа: Тук е ролята на базалната мембрана. В нея се намират клетките, които постоянно се делят, за да обновяват кожата. Работейки там, ние използваме естествения процес на заздравяване, за да „запечатáme“ пигмента.

Сетивна (Сензорна) функция: Рецептори за болка, допир и температура.

Връзка с камуфлажа: Обясняваме на клиента, че базалната мембрана е границата – над нея няма нервни окончания (болка), но под нея (в дермата) те са налице. Нашата цел е минимален дискомфорт.

Екскреторна и дихателна функция: Изхвърляне на токсини и усвояване на кислород.

Връзка с камуфлажа: Използваните серуми и пигменти трябва да са дишащи и биосъвместими, за да не блокират естествените процеси на порите.

Защо базалната мембрана е „Светият Граал“ за нас?

Ако работим **НАД** нея (в **Епидермиса**): Кожата се обновява на всеки 28-30 дни. Пигментът/серума ще бъде „изтласкан“ навън и ще изчезне след месец.

Ако работим **ПОД** нея (в **Дермата**): Попадаме сред макрофагите (имунните клетки), които ще се опитат да „изядат“ пигмента/серума или ще го разнесат (миграция). Резултатът е петно, а не камуфлаж.

Работа **ТОЧНО ВЪРХУ** нея: Постигаме дълготрайност. Пигментът/серумът се установява между слоевете, където остава стабилен, докато горният прозрачен слой на епидермиса му придава мекота и естествен финиш.

Модул 2.Класификация на белезите и тъканна реакция

За да направиш перфектния камуфлаж, първо трябва да станеш "детектив". Трябва да разчетеш историята на кожата, за да знаеш как да се намесиш.

1. Какво представлява белегът всъщност?

Белегът е естественият начин на тялото да възстанови нарушена цялост на дермата. Проблемът е, че тялото не възстановява тъканта перфектно, а бърза да я "закърпи". Получената тъкан е фиброзна (направена почти само от колаген), има различна текстура, няма мастни жлези, косми и често е с променен цвят.

Запомнете: Камуфлажът не премахва белега, а го прави оптически невидим, като уеднаквява цвета и текстурата му със здравата кожа.

2. Основни видове белези по релеф

В зависимост от това как тялото е произвело колаген по време на заздравяването, белезите се делят на три основни типа по релеф.

Тип белег	Релеф	Причина за образуване
Нормотрофични	Плоски, на нивото на кожата	Тялото е произвело точното количество колаген.
Атрофични	Вдлъбнати, като малки дупки	Липса на достатъчно колаген (тялото не е "напълнило" раната).
Хипертрофични	Издигнати, релефни над кожата	Прекомерно производство на колаген по време на заздравяването.

3. Детайлен анализ и реакция на кожата (Как да работим?)

А) Нормотрофични белези

Това са белезите, които са заздравяли най-добре. Те са наравно със здравата кожа, но се различават по цвят (обикновено са по-светли или бели) и текстура.

Как изглеждат: **Плоски, гладки, често хипопигментирани (бели).**

Реакция на кожата: Тъканта е стабилна и пореста. Държи се предвидимо.

Как работим: Това са най-лесните белези за камуфлаж. Фокусираме се основно върху уеднаквяването на цвета. Използваме стандартна техника на наслаяване.

Б) Атрофични белези

Най-често срещаните атрофични белези са от акне, шарка или стрии. Стриите са специфичен вид атрофия на дермата, при която кожата се е "сцепила" отвътре.

Как изглеждат: **Вдлъбнати. Стриите могат да бъдат бели (стари) или червени/виолетови (нови). Старите бели стрии често са и леко "набръчкани".**

Реакция на кожата: Кожата в дъното на белега е изключително тънка, нежна и уязвима. Базалната мембрана е много близо до повърхността.

Как работим:

За стрии: Работим с изключително "лека ръка". Натискът трябва да е минимален, за да не навлезем твърде дълбоко и да причиним миграция. Тук дълбочината на базалната мембрана е много по-плитка от здравата кожа.

Двухазен подход: За по-дълбоки атрофични белези, първо правим Колагенова индукционна терапия (MNE/микронидлинг), за да стимулираме кожата да се "издигне", и едва след това правим пигментния камуфлаж.

В) Хипертрофични белези

Това са сложни за работа белези, тъй като са релефни и твърди на пипане. **ВАЖНО:** Те се различават от **келоидите (келоидите излизат извън границите на първоначалната рана и са абсолютно противопоказание за камуфлаж).**

Как изглеждат: **Издигнати над кожата, твърди, фиброзни. Често са по-тъмни (розови или червеникави).**

Реакция на кожата: Тъканта е плътна, груба и много по-слабо пореста от здравата кожа. Пигментът трудно прониква.

Как работим: Това изисква опит.

Техника: Използваме специфичен ъгъл на иглата (по-перпендикулярен), за да пробием фиброзната тъкан. Необходим е по-голям натиск, но с изключително внимание, за да не прекалим с травмата.

Стратегия: Първоначално може да е по-добре да се направи терапия за омекотяване и изглаждане на белега преди пигментацията. Целта при тях е първо да ги направим плоски, а след това – с естествен цвят.

4. Как да разпознаем типа белег само с един поглед? (Практически тест за курсисти)

Прокарайте пръст по кожата на клиента.

Усещате ли гладкост, но виждате различен цвят? -Нормотрофичен.

Пръстът ви "потъва" ли в кожата? -> Атрофичен.

Пръстът ви "прескача" ли неравност? -> Хипертрофичен.

Камуфлажът не е просто процедура. За всеки белег трябва да избереш правилния инструмент (игла), правилната техника (натиск и ъгъл) и правилната колористика. Ти си едновременно артист, дерматолог и инженер.

Идентификация на подходящи случаи

А) Стрии (Striae Alba)

Най-честата процедура. Подходящи са само **белите, сребристи или леко вдлъбнати стрии**.

- Защо: Те са стабилна съединителна тъкан, която приема добре пигмента.

Б) Хипопигментирани белези

Следствие от операции (секцио, лифтинг, абдоминопластика) или травми.

- Критерий: Белегът трябва да е плосък и светъл. Ако е вдлъбнат (атрофичен), първо се препоръчва терапия за изравняване на релефа (Dry Needling) и след това камуфлаж.

В) Витилиго (в ремисия)

- Важно: Клиентът трябва да има медицинско потвърждение, че състоянието е стабилно (не се разширява) от поне **2 години**. Всяко активиране на болестта може да доведе до феномена на Кьобнер (поява на нови петна на мястото на травмата от иглата).

Модул 3: Противопоказания и безопасност

Кога трябва да кажем „**НЕ**“?

Противопоказанията се делят на две основни групи: **Абсолютни** (никога не работим) и **Относителни** (работим с повишено внимание или след изчакване).

1. Абсолютни противопоказания (Забранена работа)

При тези състояния рискът за здравето на клиента или за крайния естетичен резултат е твърде голям.

Келоиди: Ако клиентът е склонен към образуване на келоидни белези (белези, които растат неконтролируемо извън зоната на раната), всяка иглена терапия може да активира нов келоид.

Активни кожни заболявания: Псориазис, екзема, дерматит или активни инфекции в зоната на третиране.

Инсулинозависим диабет: Поради забавеното заздравяване на тъканите и високия риск от инфекции.

Автоимунни заболявания: Системен лупус, склеродермия и др.

Рак и химиотерапия: Имунната система е твърде слаба, за да поеме процеса на пигментация и заздравяване.

Нарушения в съсирването на кръвта: Хемофилия или прием на силни антикоагуланти.

Бременност и кърмене: Хормоналният фон е нестабилен, което прави резултата от пигментацията абсолютно непредвидим.

2. Относителни противопоказания (Времеви ограничения)

Тук процедурата е възможна, но след като премине определен период или състояние.

Пряко заздравял белег: Белегът трябва да е "зрял" (поне на 6 месеца). Никога не работим върху червени или розови белези, които все още се променят.

Слънчев загар: Клиентът не трябва да е със силен тен. Камуфлажът се прави върху естествения цвят на кожата, в противен случай, когато тенът падне, камуфлажът ще изглежда като тъмно петно.

Прием на лекарства: Витамин А (Ретинол), Роакутан (изчакване поне 6 месеца след края на приема) или кортикостероиди.

Менструален цикъл: Повишена чувствителност към болка и склонност към по-силно кървене.

3. Златни правила за "Зрял белег"

Преди да започнете работа, винаги правете този тест:

Цвят: Белегът трябва да е по-светъл от околната кожа (**хипопигментиран**). Ако е розов, лилав или кафяв, той все още е в процес на промяна.

Възраст: **Минимум 6 месеца за стрии и 1 година за хирургични белези.**

Усещане: По време на работа се усеща дискомфорт, а понякога и болка – зависи изцяло от индивидуалния праг на търпимост на клиента.

Професионален съвет за курсистите:

Винаги изисквайте попълване на Въпросник за здравословно състояние. Ако имате и най-малкото съмнение, изискайте медицинска бележка от лекуващия лекар на клиента. Вашата репутация зависи от безопасността на Вашите клиенти!

Скала Фицпатрик

Таблица за определяне на фототипа по Фицпатрик



Скалата на Фицпатрик е международно призната класификация, която разделя човешката кожа на 6 основни фототипа според количеството меланин в нея и реакцията ѝ при излагане на слънчева светлина (ултравиолетови лъчи).

В естетичния камуфлаж тази скала е нашият компас за безопасност. Тя ни казва колко агресивно можем да работим и какъв е рискът от

усложнения.

ШЕСТТЕ ФОТОТИПА КОЖА

Тип I (Много светла / Келтски тип)

Характеристики: Изключително бяла кожа, често с лунички. Червена или много светла руса коса, сини или зелени очи.

Реакция на слънце: Винаги изгаря веднага, никога не хваща тен.

В камуфлажа: Кожата е много тънка и чувствителна. Реагира с бързо зачервяване. Рискът от пигментни петна е минимален, но трябва да се работи много нежно.

Тип II (Светла / Европейски тип)

Характеристики: Светла кожа, руса или светлокафява коса, сини, зелени или пъстри очи.

Реакция на слънце: Изгаря много лесно, хваща минимален тен с голямо усилие.

В камуфлажа: Идеален кандидат за процедурата. Кожата реагира предвидимо, зачервяването отшумява бързо.

Тип III (Средна / Смесен европейски тип)

Характеристики: Кремава до маслинова кожа, тъмноруса или кафява коса, лешникови или кафяви очи. Това е най-често срещаният тип в България.

Реакция на слънце: Понякога изгаря леко на първото слънце, но винаги развива хубав, равномерен тен.

В камуфлажа: Благодарна кожа за работа. Добра регенеративна способност. Изисква стандартен протокол за натиск и скорост.

Тип IV (Тъмна / Средиземноморски тип)

Характеристики: Маслинова или светлокафява кожа (натурален тен), тъмнокафява или черна коса, тъмни очи.

Реакция на слънце: Рядко изгаря, хваща много бързо и лесно тъмен тен.

В камуфлажа: Внимание! Тук меланоцитите (клетките, произвеждащи пигмент) са много активни. Всяка по-силна травма може да предизвика поствъзпалителна хиперпигментация (кожата да потъмнее на мястото на белега). Работи се по-повърхностно и с по-малко повторения.

Тип V (Много тъмна / Близкоизточен / Латино тип)

Характеристики: Тъмнокафява кожа, черна коса, черни очи.

Реакция на слънце: Почти никога не изгаря, винаги потъмнява много силно.

В камуфлажа: Висок риск от хиперпигментация. Задължително се прави тест на малка зона, преди да се премине към пълна процедура.

Тип VI (Черна / Африкански тип)

Характеристики: Изключително тъмна до черна кожа, черна коса и очи.

Реакция на слънце: Никога не изгаря.

В камуфлажа: Най-рисковата група. При този фототип има и вроден висок риск от образуване на келоиди (дебели, релефни белези). Изисква се изключително прецизна и повърхностна работа.

ЗЛАТНИ ПРАВИЛА ЗА КУРСИСТИТЕ :

Фототипове от I до III (Светли кожи): Твоята "**зелена зона**". Можеш да работиш уверено за постигане на нужната регенерация (до появата на "роса").

Фототипове от IV до VI (Тъмни кожи): Твоята "**зона за внимание**". Тук иглата трябва да се движи по-леко. Травмата трябва да е минимална, а слънцезащитният крем (SPF 50) след процедурата е абсолютно задължителен, за да се избегнат кафяви петна.

Модул 4: Оборудване и Конфигурация на игли

В този модул ще разгледаме инструментите, които превръщат камуфлажа в невидимо изкуство.

1. Машината: Защо Роторна (Pen)?

В естетическия камуфлаж роторните машини са стандартът.

- **Предимства:** Мек удар, минимална травма на тънката тъкан на стриите и пълен контрол върху дълбочината.
- **Цел:** Запазване целостта на кожата, докато се постига равномерно насищане.

2. Ход на иглата (Stroke)

Ходът определя силата на удара и колко "агресивна" е машината към кожата.

Тип ход	Диапазон	Приложение
Късоходна	1.2 – 2.5 мм	Деликатни зони, много тънка кожа. Нанася пигмента изключително меко.
Средноходна	2.5 – 3.5 мм	Златният стандарт. Подходяща за 80% от процедурите.
Дългоходна	3.5 – 4.5 мм	Плътна фиброзна тъкан и хипертрофични (релефни) белези.

3. Анатомия и Конфигурация на иглите

Правилният модул определя крайния визуален ефект – дали ще изглежда като „петно“ или като естествена кожа.

А) Диаметър (Дебелина)

- **0.25 mm (08):** За фини детайли и "пикселизиран" ефект. Най-ниска травма.
- **0.30 mm (10):** Универсален размер. Баланс между скорост и контрол.
- **0.35 mm (12):** За работа върху груба, трудна за пробиване тъкан.

Б) Заточване (Taper)

- **Medium Taper:** По-голям пиксел, по-бързо запълване.
- **Long / Extra Long Taper:** Остри и фини. Идеални за прецизни пиксели и минимално подуване.

В) Видове конфигурации

1. **Round Liner (RL):** Игли в сноп. За прецизни линии и много тесни стрии.
2. **Round Shader (RS):** Раздалечени игли. За меко преливане (**Blending**) и сенки.
3. **Magnum (CM / RM):** Игли в два реда с извивка. Най-добри за големи зони и плавни преходи без резки граници.

4. Настройки и Техника на работа

Излизане на иглата (Hang)

- **Техническа настройка:** 1.5 – 2.0 мм (видима част от иглата).
- **Реална работна дълбочина: 0.2 – 0.5 мм.** Работим в базалната мембрана!

Волтаж и Скорост

- **Shadowing (5V - 6.5V):** Ниска скорост за въздушен, пикселизиран ефект.
- **Filling (7V - 8.5V):** Средна скорост за по-плътно запълване.

Златно правило: Средна към висока скорост на машината + **Умерено темпо на ръката.**

Ако ръката се движи твърде бързо, иглата само драска епидермиса. За ефективно вкарване на серум или пигмент ни трябва контролирано "втупване" в дермата.

5. Безопасност и Стерилност

- **Мембранни касети:** Задължително използване на модули с мембрана (защита срещу обратен поток на биологични течности).
- **Пълна бариерна защита:** Машината, кабелът и работната повърхност се изолират с еднократно фолио за всеки клиент.

Модул 5: Управление на очакванията и Консултация

Това е моментът, в който курсистът се учи да бъде честен с клиента.

- **Реални резултати:** Камуфлажът подобрява белега с 60% до 80%. Рядко го заличава на 100%.
- **Процесът на промяна:** Клиентът трябва да знае, че веднага след процедурата зоната ще бъде зачервена и леко подута. Реалният цвят се вижда едва след **45 – 60 дни**.
- **Броят сесии:** Камуфлажът се гради на слоеве. Рядко всичко приключва от първия път. Обикновено са нужни 2 -6 посещения за перфектен финаш.

Документация (Вашият юридически щит)

- Информирано съгласие: Подпис, че клиентът разбира рисковете.
- Фото-протокол: Снимки „Преди“ на правилна светлина. Без тях не можете да докажете резултата си.

Модул 6: Опции за Колагенова Индукционна Терапия (MNE)

Често белегът или стрията не са готови за пигмент веднага. Ако текстурата е твърде дълбока (атрофична) или твърде релефна (хипертрофична), първо трябва да „ремонтираме“ кожата отвътре.

- **Целта:** Да предизвикаме контролирана микро-травма, която да активира фибробластите да произведат нов, здрав колаген.
- **Резултатът:** Белегът се изравнява с околната кожа, става по-мек и порест, което прави последващия камуфлаж много по-успешен.

Кога избираме серум вместо пигмент?

- **При дълбоки стрии:** Когато стрията е твърде вдлъбната. Първо я „изпълваме“ с колаген чрез иглотерапия.
 - **При твърди белези:** За да омекотим фиброзната тъкан и да я направим способна да приеме цвета по-късно.
 - **При нужда от естествена регенерация:** Понякога тялото само възстановява цвета си, след като подобрим кръвообращението в зоната чрез микронидлинг.
-

Изготвил

Вероника Иванова

Телефон

+359 878 05 99 11

Email

hello@reallgreatsite.com